

GILLEN ach. Voiture ferraille T. 621 182 665

## Décès

**Warken** : M. Jemp Gauthier, 75 ans. L'enterrement, suivi d'une messe, aura lieu demain à 14 h 15 au cimetière d'Ettelbruck.

**Bissen** : Mme Josette Hoffmann, 81 ans. L'enterrement aura lieu dans l'intimité du cercle familial. Une messe sera célébrée demain à 16 h en l'église paroissiale d'Arnsdorf.

**Rosport** : Mme Marcelle Hemmerling-Thill, 72 ans. Les obsèques ont eu lieu.

**Schrassig** : M. Daniel Reichert, 61 ans. L'inhumation de l'urne, suivie d'une messe, aura lieu aujourd'hui à 10 h 45 à Schuttrange.

**Bascharage** : Mme Maria de Lurdes Da Silva E Sousa, 83 ans. L'enterrement, suivi d'une messe religieuse en l'église de Fousbann, aura lieu aujourd'hui à 15 h 30 au cimetière de Differdange.

**Luxembourg-Cessange** : Mme Astrid Melchior, 67 ans. L'enterrement aura lieu dans l'intimité du cercle familial.



# Dans la maison des artistes

**LUXEMBOURG** La résidence pour artistes Canopée accueille désormais des artistes, résidents permanents ou temporaires, au 4, rue Vauban.



Photos : claudie lenert

La Canopée est une belle et grande maison de 230 mètres carrés.

**Une maison pour artistes a été inaugurée hier, au 4, rue Vauban, à Luxembourg. Au total, neuf artistes (4 permanents et 5 résidents temporaires) pourront cohabiter dans ce lieu propice à la création et aux rencontres.**

De notre journaliste Sarah Melis

**I**ci, des rencontres se créent et des nouveaux projets émergent. Au 4, rue Vauban, l'ancien presbytère appartenant à la Ville de Luxembourg a été transformé en «maison pour artistes» par l'association Canopée Production.

### ↳ Loyers chers et statut précaire

La maison d'hôtes tenue par quatre résidents locaux permanents, a vocation à accueillir «à un prix abordable dont le prix varie entre 35 et 55 euros par nuit» jusqu'à cinq artistes, le temps d'une création produite par une organisation culturelle au Luxembourg. Elle accueillera également un artiste indépendant, dans le cadre de son

programme de microrésidence pour artistes. Mais pourquoi un tel projet? D'abord «parce que les logements au Luxembourg sont très chers pour tout le monde», explique Tessa Fritz, chargée de production et présidente de l'ASBL. Les artistes rencontrent des problèmes à cause de la précarité de leur statut, du fait qu'ils n'ont pas les garanties nécessaires pour constituer un dossier de logement à fournir au propriétaire. Ces derniers ont très peur lorsqu'ils entendent "artiste", ce n'est donc pas facile..

Pour les productions au Luxembourg qui cherchent à héberger des artistes au Luxembourg, «c'est également une bonne opportunité», assure-t-elle. «Les lieux sont moins formels et sont un cadre plus approprié à la création, aux rencontres, au partage, dit-elle, d'autant que les hôtels représentent également un coût conséquent.»

L'initiative, sans but lucratif, a également vocation à contribuer à l'économie des institutions culturelles, à proposer un cadre de rencontre entre résidents locaux et in-

ternationaux, à proposer un cadre de vie informel, multiculturel et propice à la créativité, à développer un mode de vie communautaire en milieu urbain, mais également à contribuer à l'enrichissement du tissu multiculturel du quartier.

### ↳ Espaces privés et communs

Et pour ce faire, la maison partagée de 230 m<sup>2</sup> a été entièrement réaménagée. Elle dispose de huit chambres et d'espaces communs comme trois salles de bain avec douche et WC, trois WC séparés, un salon avec rétroprojecteur, une cuisine entièrement équipée et un espace de travail de 30 m<sup>2</sup> avec plan-

cher et tapis de danse professionnel, des installations son et lumière et une table de mixage.

À l'extérieur, les artistes pourront profiter du jardin, de la terrasse, du potager et de la serre. Il ne reste plus aux artistes qu'à y vivre et créer.

# 374

## LE CHIFFRE

C'est en millions, le coût des travaux de la résidence (374 285 63 euros très précisément).

## Canopée Production

**C**ette ASBL a comme objectif la réalisation et la diffusion d'événements culturels, de spectacles vivants et d'œuvres audiovisuelles. Elle favorise l'implica-

tion d'acteurs d'horizons socio-culturels et professionnels différents en vue de stimuler la créativité des participants et de contribuer à créer des liens sociaux.

## EN BREF

### ■ FRONTIÈRES LUXEMBOURG

Les élèves des classes de 5<sup>e</sup> CL01 et 5<sup>e</sup> CL02 du lycée de garçons de Luxembourg ont travaillé sur une exposition sur «les limites et leurs limites», que les visiteurs pourront découvrir du 14 au 24 mai, dans le cadre d'un projet de lecture commun sur *Refuges*, d'Annelise Heurtier.

Ce roman, qui traite de la question des réfugiés, était destiné à interpeller les élèves, pour les conduire à s'interroger sur le bien-fondé des frontières.

### ■ PHOTOGRAPHIE LUXEMBOURG

Pour l'édition 2019 du Mois européen de la photographie (EMOP), le Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain propose une programmation d'expositions vidéo et de réalité virtuelle ainsi qu'une foire du livre, les Photobook Tables.

La BlackBox accueille les vidéos des artistes Yuri Ancarani, d'Orlan et de Smith autour de «BodyFiction(s)», thème général de cette septième édition du festival.

À partir du jeudi 16 mai, les artistes luxembourgeois Karolina Markiewicz et Pascal Piron investiront la VRBox avec *Fever*, une expérience interactive de réalité virtuelle.



Les chambres sont épurées.



Le salon, un endroit chaleureux et convivial.