

land

tablo

La mort est là. Lorsque Copi, auteur et acteur franco-argentin (de son vrai nom Raul Damonte Botana) écrit et interprète *Le Frigo* à la fin des années 1980, il était déjà rongé par le sida et n'avait plus que quelques mois à vivre. La pièce, un grand bal tragique, est une catharsis, peuplée de personnages excentriques qui bravent la mort dans un éclat de rire. Un quart de siècle plus tard, le metteur en scène François Baldessare (qui vit et travaille au Luxembourg) s'approprie la pièce – et l'offre à l'acteur David Talbot. Entre angoisse et folie, entre peur et humour, il devra réussir ce difficile exercice d'équilibriste pour éviter et le pathos, et le ridicule. La première aura lieu lundi 28 janvier au Capucins (autres représentations les 30 et 31 janvier ; www.theatres.lu). jh



Article du 25 janvier 2013